

La Grande Chapelle

Albert Recasens, direction

CONCERT 2 / Dimanche 19 avril 2026, 17h

Église Saint-Théodule, Sion

Todo es amor

Musique pour la Chapelle Royale espagnole

Juan Hidalgo (1614 – 1685)	<i>¡Venid, querubines alados !</i> , a 4, villancico a Nuestra Señora
Juan Hidalgo	<i>Al dichoso nacer de mi Niño</i> , a 4, tono para Navidad
Sebastián Durón (1660 – 1716)	<i>¡Ay, infelice de quel agresor... !</i> , villancico al Santísimo Sacramento, a 4
Juan Hidalgo	<i>Luceros y flores, arded y lucid</i> , solo a Nuestra Señora
Lucas Ruiz de Ribayaz (avant 1650) / Gaspar Sanz (1640 – 1710)	<i>Jácara</i> (instrumental)
Juan Hidalgo	<i>Anarda divina</i> , dúo [a lo humano]
Sebastián Durón	<i>Todo es enigmas amor</i> , a 4, tono al Santísimo Sacramento
Carlos Patiño (1600 – 1716)	<i>No puede amor hacer finezas</i> , a 4, villancico al Santísimo Sacramento
Juan Hidalgo	<i>Antorcha brillante</i> , a solo y a 4, villancico al Santísimo Sacramento
Sebastián Durón	<i>Segadorcillos que al son de las hoces</i> , a 4, villancico al Santísimo Sacramento
Lucas Ruiz de Ribayaz / Gaspar Sanz	<i>Marionas</i> (instrumental)
Sebastián Durón	<i>Duerme, rosa, descansa</i> , dúo <i>Cupidillo volante</i> , solo al Santísimo Sacramento
Juan Hidalgo	<i>Aunque en el pan del cielo</i> , a 3, [tono] al Santísimo Sacramento
Sebastián Durón	<i>¡Volcanes de amor, ... !</i> , tono al Santísimo Sacramento, a 4
Juan Hidalgo	<i>Ay, cómo gime</i> , a 4, tono de la zarzuela <i>Los celos hacen estrellas</i>