

PER-SONAT ENSEMBLE

Programme

Der Minne Dieb

Hildegard von Bingen (1098 – 1179)

Pièces tirées du Codex Dendermonde et du Codex « géant » de Wiesbaden

O viridissima virga, Hymne mariale

O viridissima virga, Estampie

O Ecclesia, Séquence

Ordo virtutum (Ordre des vertus) :

Felix Anima : **O dulcis divinitas**

Virtutes : **O felix Anima**

Felix Anima : **O libenter veniam ad vos**

Sed gravata Anima conqueritur : **O gravis labor**

Virtutes ad Anima illam : **O Anima, voluntate dei constituta**

Anima illa : **Succurrite michi, adiuvando, ut possim stare!**

Strepitus Diaboli ad Anima illam : **Fatue, fatue quid prodest tibi laborare?**

Virtutes : **O plangens vox est haec maximi doloris**

Diabolus : **Quae est haec potestas**

Humilitas : **Ego cum meis sodalibus bene scio**

O vos angeli, Répons des Anges

Heinrich von Meißen, surnommé Frauenlob (vers 1260 – 1318)

Marienleich, Fragment tiré du Wiener Leichhandschrift

Ein snider sneit mir min gewant
Als her daz wunderliche cleit

Ich binz der sterne von Jacop
Vil liben, tut mir ouch ein lip

Ich binz, der ersten sache kint
Daz wort mir von der hoe quam

Ey, waz sich mischet vnd vnmischet
Czwar ich binz, allir tugent nature

Wy di done lone schone
Balde vrone, crone, trône

Nv lat uch lusten alzo hubschez meres
Nv streuwet mir die blumen in myn klosen

Ken berge clym-met noch ir nar dy geise
Dez sigez iaspis, den daz blut vor stalte