

Marc Mauillon
Angélique Mauillon
Nolwenn Leguern
Maud Haering
Pierre Hamon

voix
harpe gothique
voix
vièle
flûtes, cornemuses et tambour

Conception du programme et direction musicale : Pierre Hamon

CONCERT 3 / Samedi 17 mai 2025, 20h00

Basilique de Valère, Sion

Guillaume de Machaut (vers 1300-1377)

Le Remède de Fortune

Qui n'aroit autre deport
Tel rit au main qui au soir pleure

Lai
Complainte

Joye, plaisance, et douce nourriture
En amer a douce vie
Dame, de qui toute ma joye vient
Dame, a vous sans retollir
Estampie
Dame, mon cuer en vous remaint

Chant Royal
Balladelle
Ballade (deux voix)
Chanson Balladée
d'après Guillaume de Machaut
Rondelet

Synopsis

La dame découvre au début un lai anonyme en son honneur *Qui n'aroit d'autre deport* : le poète le lui lit, mais par crainte de lui déplaire, n'ose révéler qu'il en est l'auteur et s'enfuit. Il se réfugie dans le parc d'Hesdin, l'équivalent médiéval du château de Versailles.

Il y compose ensuite une longue et sublime complainte, *Tel rit au main qui au soir pleure*, où il s'en prend à Fortune. Espérance lui apparaît alors et, méditant sur Fortune, le reconforte. Son discours est ponctué de deux pièces lyriques, la chanson royale *Joie, plaisance et douce nourriture*, et la balladelle *En amer et douce vie*. Ayant repris confiance, le poète va rejoindre celle qu'il aime et, en chemin, compose une ballade *Dame de qui toute ma vie vient*.

La dame est en joyeuse compagnie et l'invite à danser puis à chanter : il entonne alors le virelai *Dame a vous sans retollir*. Après avoir assisté à la messe et participé à d'autres réjouissances, le poète déclare enfin son amour auquel la dame répond favorablement. Mais à l'issue d'un repas et de nouveaux divertissements, vient le moment de la séparation ; les amants échangent des anneaux, et le poète chante en partant le rondelet *Dame mon cœur en vous remaint*.