

**Marc Mauillon**  
**Angélique Mauillon**  
**Nolwenn Leguern**  
**Maud Haering**  
**Pierre Hamon**

**voix**  
**harpe gothique**  
**voix**  
**vièle**  
**flûtes, cornemuses et tambour**

**Conception du programme et direction musicale : Pierre Hamon**

**CONCERT 3 / Samedi 17 mai 2025, 20h00**

**Basilique de Valère, Sion**

---

## **Guillaume de Machaut (vers 1300-1377)**

### ***Le Remède de Fortune***

*Qui n'aroit autre deport*  
*Tel rit au main qui au soir pleure*

Lai  
Complainte

*Joye, plaisance, et douce nourriture*  
*En amer a douce vie*  
*Dame, de qui toute ma joye vient*  
*Dame, a vous sans retollir*  
Estampie  
*Dame, mon cuer en vous remaint*

Chant Royal  
Balladelle  
Ballade (deux voix)  
Chanson Balladée  
d'après Guillaume de Machaut  
Rondelet

### **Synopsis**

La dame découvre au début un lai anonyme en son honneur *Qui n'aroit d'autre deport* : le poète le lui lit, mais par crainte de lui déplaire, n'ose révéler qu'il en est l'auteur et s'enfuit. Il se réfugie dans le parc d'Hesdin, l'équivalent médiéval du château de Versailles.

Il y compose ensuite une longue et sublime complainte, *Tel rit au main qui au soir pleure*, où il s'en prend à Fortune. Espérance lui apparaît alors et, méditant sur Fortune, le reconforte. Son discours est ponctué de deux pièces lyriques, la chanson royale *Joie, plaisance et douce nourriture*, et la balladelle *En amer et douce vie*. Ayant repris confiance, le poète va rejoindre celle qu'il aime et, en chemin, compose une ballade *Dame de qui toute ma vie vient*.

La dame est en joyeuse compagnie et l'invite à danser puis à chanter : il entonne alors le virelai *Dame a vous sans retollir*. Après avoir assisté à la messe et participé à d'autres réjouissances, le poète déclare enfin son amour auquel la dame répond favorablement. Mais à l'issue d'un repas et de nouveaux divertissements, vient le moment de la séparation ; les amants échangent des anneaux, et le poète chante en partant le rondelet *Dame mon cœur en vous remaint*.