

Programme

2015



Ensemble Vocal de Lausanne

© Pierre Gillioz

Jeunes artistes valaisans

Gilles Rocha

CONCERT 1

Dimanche 17 mai 2015, 17h00

Basilique de Valère, Sion

Suite au vif succès rencontré l'année dernière par la première édition de la journée « Châteaux en fête », tous les partenaires actifs sur le site de Valère (Chapitre, Musées cantonaux, Office du tourisme, Les Amis de Valère, Sion en lumière, Festival de l'Orgue Ancien, Les Riches Heures de Valère, Schola de Sion, Fondation du Château de Tourbillon) ont décidé de proposer à nouveau une journée commune d'animation sur les sites de Valère et de Tourbillon.

La journée débutera à 9h par les Laudes chantées puis la messe animée à la basilique par le Chœur d'hommes de la Schola. Suivront ensuite de nombreuses activités : visites de la basilique, présentation de l'orgue, visite du chantier, visites du musée, concerts, animations diverses pour les enfants. Ce programme s'adresse principalement aux familles valaisannes, mais chacun, enfant comme adulte, y trouvera son bonheur.

Depuis sa création en 2008, Les Riches Heures de Valère ont chaque année invité un jeune musicien professionnel valaisan à se produire lors du concert d'ouverture qui se donnait habituellement à l'Eglise des Jésuites le dimanche de Pâques. Cette année, ce concert festif sera présenté en clôture de la journée « Châteaux en fête ».

A cette occasion, le public sédunois aura l'occasion de découvrir un musicien tout à fait exceptionnel en la personne de Gilles Rocha (baryton/euphonium). Euphonium solo au Brass band 13 étoiles et premier baryton à la Concordia de Vétroz, Gilles Rocha a commencé ses études à la Haute Ecole de Musique de Berne en 2010. Gilles est sans doute le musicien le plus titré en Suisse. Il a obtenu en 2014 le premier prix du Jeju International Brass Competition. Par le passé, il a remporté trois fois le championnat valaisan des solistes, deux fois le championnat Suisse junior toutes catégories et deux fois le championnat Suisse toutes catégories (2006 et 2007), le prix Pfister pour les jeunes musiciens en 2007 et a terminé deux fois deuxième lors d'un concours international en Autriche. En mai 2007, il a eu la chance de se produire en soliste au KKL, accompagné par l'orchestre symphonique de Lucerne.

Lors de ce concert, Gilles Rocha, accompagné d'un quatuor, interprétera, sur instruments anciens, un programme musical préparé tout spécialement pour le lieu magique qu'est la basilique de Valère.

Gilles Rocha, baryton (cuivre)
www.rochagilles.com

Collegium Vocale Gent

& Philippe Herreweghe

CONCERT 2

Dimanche 31 mai 2015, 17h00

Basilique de Valère, Sion

O dolce mio tesoro

Carlo Gesualdo (1566-1613)

Responsoria et alia ad Officium Hebdomadae Sanctae spectantia (1611)

Feria Quinta

Feria Sexta

Sabato Sancto

Benedictus

Miserere

Collegium Vocale Gent
Philippe Herreweghe, direction

www.collegiumvocale.com

Stephan Imboden

& Concerto di Viole

CONCERT 3

Dimanche 14 juin 2015, 17h00

Basilique de Valère, Sion

Musique baroque allemande

Heinrich Schütz
(1585-1672)

Attendite popule meus

Johann Jakob Froberger
(1616-1667)

Capriccio en sol mineur

Thomas Selle
(1599-1663)

Domine Exaudi

Samuel Scheidt
(1587-1654)

Pavane en sol mineur

Heinrich Schütz

Erbarme dich mein, o Herre Gott

Marco Antonio Ferro
(1649-?)

Sonate

Kaspar Förster
(1616-1673)

Jesu, dulcis memoria

Johann Rosenmüller
(1617-1684)

Sonata à 4 en ré mineur

Heinrich Schütz

Fili mi Absalon

Stephan Imboden, basse
Brian Franklin, viole de gambe
Brigitte Gasser, viole de gambe
Rebeka Rusò, viole de gambe
Arno Jochem, viole de gambe
Julian Behr, théorbe

Stile Antico

CONCERT 4

Vendredi 25 septembre 2015, 19h30

Lac souterrain, St-Léonard

Heavenly harmonies

William Byrd et Thomas Tallis

Helen & Kate Ashby, soprano
Rebecca Hickey, soprano
Emma Ashby, alto
Eleanor Harries, alto
Carris Jones, alto
Jim Clements, ténor
Andrew Griffiths, ténor
Benedict Hymas, ténor
Will Dawes, basse
Oliver Hunt, basse
Matthew O'Donovan, basse

www.stileantico.co.uk

Stile Antico

CONCERT 5

Samedi 26 septembre 2015, 22h30

Basilique de Valère, Sion

Music for Compline

Tallis, Byrd et Sheppard

Ce programme musical correspond au premier enregistrement (CD Harmonia Mundi 2007) réalisé par Stile Antico peu après sa fondation. Présenté en nocturne, à la lueur de bougies, il marquera les dix ans de l'ensemble ainsi que son cinquième concert à Valère.

Helen & Kate Ashby, soprano

Rebecca Hickey, soprano

Emma Ashby, alto

Eleanor Harries, alto

Carris Jones, alto

Jim Clements, ténor

Andrew Griffiths, ténor

Benedict Hymas, ténor

Will Dawes, basse

Oliver Hunt, basse

Matthew O'Donovan, basse

www.stileantico.co.uk

Ensemble Aurora

& Enrico Gatti

CONCERT 6

Dimanche 18 octobre 2015, 17h00

Basilique de Valère, Sion

Portrait d'Arcangelo Corelli (1653-1713)

Enrico Gatti, violon et direction
Rossella Croce, violon
Gaetano Nasillo, violoncelle
Anna Fontana, clavecin

La Venexiana

& Claudio Cavina

CONCERT 6

Vendredi 20 novembre 2015, 20h00

Église des Jésuites, Sion

The Art of Monteverdi

Ohimé il bel viso (Sesto Libro, 1614)

O come sei gentile (Settimo Libro, 1619)

Lamento di Arianna (Sesto Libro, 1614)

Gira il nemico insidioso (Ottavo Libro, 1638)

Batto, qui pianse Ergasto (Sesto Libro, 1614)

Romanesca Ohimé dov'è il mio ben (Settimo Libro, 1619)

Lamento della Ninfa in genere rappresentativo (Ottavo Libro, 1638)

Addio Florida bella (Sesto Libro, 1614)

Misero Alceo (Sesto Libro, 1614)

Non é di gentil core (Settimo Libro, 1619)

Parlo miser, o taccio (Settimo Libro, 1619)

T'amo mia vita (Quinto Libro, 1609)

Zefiro torna (Sesto Libro, 1614)

Claudio Cavina, alto et clavecin et direction
Monica Piccinini, soprano
Francesca Cassinari, soprano
Raffaele Giordani, ténor
Salvo Vitale, basse
Gabriele Palomba, théorbe