

Programme 2013



© Pierre Gillioz

Jeunes artistes valaisans

CONCERT 1 Dimanche 31 mars 2013 (Pâques), 17h00 Église des Jésuites, Sion

Airs de rencontre: un voyage à travers la musique italienne et anglaise

Claudio Monteverdi	<i>Exultata Folia</i>
G. F. Haendel	<i>Lucrezia</i> - Cantate HWV 145
G. F. Haendel	<i>Per te lasciai la luce</i> - Extrait de la Cantate <i>Il Delirio Amoros</i> HWV 99
Claudio Monteverdi	<i>Voglio di vita uscir</i>
Claudio Monteverdi	<i>Si dolce è'l tormento</i>

Pause

Henry Purcell	<i>If Music be the food of love</i>
Henry Purcell	<i>Music for a while</i> - Extrait de <i>Oedipus</i>
Henry Purcell	<i>The Blessed Virgin's Expostulation</i>
G. F. Haendel	<i>O sleep why dost thou leave me</i> - Extrait de <i>Semele</i>
Henry Purcell	<i>Hark the echoing air</i> - Extrait de <i>The Fairy Queen</i>

Laure Barras, soprano
Fulvia Mancini, continuo
Irene Puccia, clavecin

www.laurebarras.com

Stile Antico

Ensemble vocal

CONCERT 2

Dimanche 26 mai 2013, 17h00

Basilique de Valère, Sion

Passion and Resurrection | Music for Lent and Eastertide

William Cornysh (1465-1523)
Orlando Gibbons (1583-1625)
Thomas Tallis (c. 1505-1585)
Orlande de Lassus (1532-1594)
Tomás Luis da Victoria
(1532-1594)
Cristóbal de Morales
(c. 1500-1553)
John McCabe (b. 1939)

Woefully arrayed
Hosanna to the son of David
O Sacrum convivium
In monte Oliveti
O vos omnes

O crux, ave

Woefully arrayed

Pause

John Taverner (c. 1490-1545)
Nicolas Gombert (c. 1495-c. 1551)
Alonso Lobo (c. 1555-1617)
Orlando Gibbons
Thomas Crecquillon
(c. 1505-1557)
Jean Lhéritier (c. 1480-c. 1551)
William Byrd (c. 1540-1623)

Dum transisset sabbatum
Tulerunt Dominum meum
Maria Magdalene
I am the resurrection and the life
Congratulamini mihi

Surrexit pastor bonus
In resurrectione tua

Helen & Kate Ashby	soprano
Rebecca Hickey	soprano
Emma Ashby	alto
Eleanor Harries	alto
Carris Jones	alto
Jim clements	ténor
Andrew Griffiths	ténor
Benedict Hymas	ténor
Will Dawes	basse
Oliver Hunt	basse
Matthew O'Donovan	basse

www.stileantico.co.uk

Capilla Santa Maria

Carlos Mena, contreténor et direction

CONCERT 3

Dimanche 23 juin 2013, 17h00

Basilique de Valère, Sion

Voglio di vita uscir - Un siècle, deux pays

Benedetto Ferrari (c. 1603-1681)

Benedetto Ferrari

Voglio di vita uscir

Cantate spirituale *Queste pungenti spine*

J.H. Kapsberger (c. 1580-1651)

Toccata-Canarios

G.F. Sances (c. 1600-1679)

Non sia chi mi riprenda

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Voglio di vita uscir

Domenico Mazzocchi (1592-1665)

Soneto *No me mueve mi Dios*

Juan Hidalgo (c. 1612-1685)

De los ceños del Diciembre

Juan Hidalgo

De las luzes que en el mar

Anonimo

Canarios

Juan Hidalgo

La noche tenebrosa

Juan Arañes (15??-1649)

Digame un requiebro

Capilla Santa Maria

Carlos Mena

Juan Carlos de Mulder

Pedro Estevan

contreténor et direction

archiluth et guitare baroque

percussion

Jordi Savall

CONCERT 4 Dimanche 29 septembre 2013, 17h00 Basilique de Valère, Sion

Rêves et plaintes : La rêveuse

INVOCATION

Karl Friedrich Abel
Johann Sebastian Bach
Johann Schenck

Arpeggiata
Allemande
Air Burlesque

LA PEINE

Sainte-Colombe le fils
Sainte-Colombe le père
Johann Sebastian Bach

Fantaisie en Rondeau
Les Pleurs
Bourrée II

LES GOÛTS ÉTRANGERS

Sainte-Colombe le fils
Marin Marais
Marin Marais
Trad. breton / Jordi Savall

Prélude en Mi
Sarabande à l'Espagnol
Tambourin
Variations sur "O Sonjal"

LA RÊVEUSE

Sainte-Colombe le fils
Marin Marais
Sainte-Colombe le fils
Marin Marais

Prélude en Fa
La Rêveuse
Fantaisie en La
Muzettes I-II & La Sautillante

LES VOIX HUMAINES

Mr. de Machy
Marin Marais
Anonyme & Improvisations

Prélude
Les Voix Humaines
Les Folies d'Espagne

Jordi Savall, viole de gambe basse à 7 cordes
(Barak Norman, Londres, 1967)

Ensemble Odhecaton

Paolo Da Col, direction

CONCERT 5 Dimanche 20 octobre 2013, 17h00 Basilique de Valère, Sion

***Messe du Pape Marcel* et motets de G. P. Palestrina**

G. P. Palestrina *Sicut cervus*, a 4

G. P. Palestrina ***Missa Papae Marcelli***, a 6
Kyrie
Gloria
Credo

Ad Offertorium:

G. M. Nanino *In diademate capitis Aaron*

Sanctus

Ad Elevationem: *Fratres ego enim*, a 8

Agnus Dei

Ad Communionem: *O sacrum convivium*, a 5
Coenantibus illis, a 5

G. P. Palestrina *Exultate Deo*, a 5

Ensemble Odhecaton

Paolo Da Col, direction

www.odhecaton.it

Ensemble Vocal Lausanne

& Guillaume Tourniaire

CONCERT 6

Vendredi 22 novembre 2013, 20h00

Eglise des Jésuites, Sion

Musique sacrée russe et *Concerto pour chœur* d'Alfred Schnittke

Chant znamennyï (ou neumatique)
du XVIème siècle

Hymne de grande entrée: *Que
fasse silence toute chair humaine*

Dmitri Bortniansky (1751-1825)

Hymne des Chérubins

Polyphonie demestvennyï
du XVIème siècle

Hymne de grande entrée: *Que
fasse silence toute chair humaine*

Alfred Schnittke (1934-1998)

Concerto pour Chœur (1984/85)

Ensemble Vocal Lausanne
Guillaume Tourniaire, direction

www.evl.ch