

Programme de l'édition 2010

17h00 | Eglise des Jésuites, Sion
Jeunes musiciens professionnels valaisans
Carole Rey, Sylviane Bourban, Julien Zufferey, Hiroko Yamamoto-Croisier,
Laurent Galliano, Matthias Walpen et Lionel Monnet
Pergolesi, *Stabat Mater*

Dimanche 4 avril
(Pâques)
Entrée libre – collecte

20h00 | Basilique de Valère, Sion
Ensemble Hirundo Maris & Arianna Savall
Schütz, Bach et Buxtehude

Vendredi 28 mai

19h00 | Château de Tourbillon
Quintette du Rhône
Visite du château et concert en plein air
offert par la Fondation du Château de Tourbillon

Vendredi 11 juin
Entrée libre

17h00 | Basilique de Valère, Sion
Ensemble Vocal de Lausanne
Michel Corboz, direction
Monteverdi, *Messe & motets*

Dimanche 17 octobre
(Dédicace de Valère)

17h00 | Eglise des Jésuites, Sion
Jordi Savall, Ferran Savall et Pedro Estevan
Le Temps Retrouvé

Dimanche 24 octobre

SION
Basilique de Valère
Eglise des Jésuites
catégorie I: Fr. 40.-
catégorie II: Fr. 20.-
réduction de Fr. 10.-
(AVS, étudiants, chômeurs)

Vente des billets :

www.lesrichesheuresdevalere.ch

Office du Tourisme de Sion

027 327 77 27



Heure musicale du dimanche 4 avril 2010

Soprano	Carole REY
Alto	Sylviane BOURBAN
Violon I	Julien ZUFFEREY
Violon II	Hiroko YAMAMOTO-CROISIER
Alto	Laurent GALLIANO
Violoncelle	Matthias WALPEN
Orgue	Lionel MONNET

Programme

Antonio Vivaldi (1678-1741)	Sonate en si mineur <i>Preludio</i> <i>Corrente</i> <i>Giga</i>
--------------------------------	--

Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)	<i>Stabat Mater</i>
--	---------------------

Le *Stabat Mater* est composé de 12 parties :

- 1) *Stabat Mater dolorosa*
- 2) *Cujus animam gementem*
- 3) *O quam tristis*
- 4) *Quae moerebat et dolebat*
- 5) *Quis est homo*
- 6) *Vidit suum dulcem natum*
- 7) *Eia Mater*
- 8) *Fac ut ardeat cor meum*
- 9) *Sancta Mater*
- 10) *Fac ut portem Christi mortem*
- 11) *Inflammatum et accensum*
- 12) *Quando corpus morietur*

Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz

Heinrich Schütz (1585–1672)

*Schaffe in mir, Gott ein reines Herz
O Jesu, nomen dulce
O süsßer Herr Jesu Christe
Hodie Christus natus est*

Samuel Scheidt (1587-1654)

„Cantilena anglica de fortuna“

Dieterich Buxtehude (1637–1707)

*Herr, nun lässt du deinen diener
Herr, wenn ich nur dich hab
Quemadmodum desiderat cervus*

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Ehre sei Gott in der Höhe

NN (cello)

Kantate 82 BWV

*Aria: Ich habe genug
Recitativo: Ich habe genug, mein trost ist
nur allein
Aria: Schlummert ein, ihr matten Augen*

Solosonate a-moll BWV 1003

Andante

*Domine Deus
(Duetto aus der H-moll messe BWV 232)*

Hirundo Maris

**Arianna Savall
Petter Udland Johansen
Leila Schayegh
Sarah van Cornewal
Christian Niedling
Christer Løvold**

**Soprano
Tenore
Violino
Traverso
Cello
Organo**

ENSEMBLE VOCAL DE LAUSANNE

Avenue du Grammont 11bis – 1007 Lausanne – T +41 (0)21 617 47 07 – F +41 (0)21 617 48 67

SION – Les Riches heures de Valère, 17 OCTOBRE 2010

Grégorien	Salve Regina (voix d'hommes)	1'
Tomas Luis da Vittoria (1548-1611)	Ave Maria	2'
Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525/26-1594)	Alma redemptoris	3'
Claudio Monteverdi (1567-1643)	Kyrie *	5'
Edward Grieg (1843-1907)	Ave Maris Stella	5'
Claudio Monteverdi	Gloria *	5'
Bernard Reichel (1901-1992)	Petit Magnificat	2'
Michel Corboz (1934)	Prière à N.D. pour mon trépasement (pour soprano)	2'
Claudio Monteverdi	Credo *	6'
Anton Bruckner (1824-1896)	Ave Maria	4'
Claudio Monteverdi	Sanctus *	3'
Gabriel Fauré (1845-1924)	Ave Maria (voix de femmes)	2'
Claudio Monteverdi	Salve Regina (pour 2 sopranos)	4'
Claudio Monteverdi	Benedictus *	2'
Maurice Durufié (1902-1986)	Tota pulchra es (voix de femmes)	3'
Claudio Monteverdi	Agnus Dei *	4'
Francis Poulenc (1899-1963)	Salve Regina	4'

* Messa a quattro voci da cappella

Lausanne, 16 février 2010

MC / ED

LE TEMPS RÉTROUVÉ
Musiques, variations & improvisations
d'autre fois & d'aujourd'hui

Ghazali tal jàhri Anonyme (Maroc)
Noumi, noumi yaldatii Berceuse Hébraïque (Israël)
Nastaran (instr.) Anonyme (Afghanistan)

La Cançó del Lladre chanson traditionnelle de Catalogne
Improvisation I Ferran Savall (Voix et Théorbe)

The Lancashire Pipes
A Pointe or Preludium - The Lancashire Pipes
The Pigges of Rumsey - Kate of Bardie
The Cup of Tea - A Toy
(Solo Lyra- viol)

Marinero soy de amor Cervantes/Anonyme sefarad
Gwerz (improvisation) chanson traditionnelle bretonne
Romanesca, Passamezzo antico & moderno (instr.) Diego Ortiz
El Mariner : A la vora de la mar chanson traditionnelle de Catalogne

* * *

Muzettes – Les Voix humaines (instr.) Marin Marais
Improvisation II Ferran Savall (Voix et Théorbe)

Fantaisie en Rondeau Mr. de Sainte-Colombe le fils
Les Pleurs Mr. de Sainte-Colombe le pere
Bourrée J.S.Bach (& improvisations)

Canarios (improvisation instr.)
Improvisation III Ferran Savall (Voix & Théorbe)

Prelude Mr. de Machy
Folies d'Espagne Antonio Martin y Coll

Jordi Savall
Lyra da gamba, Anonyme Italien vers 1500
Viole de gambe basse a 7 cordes, Barak Norman, Londres 1697

Ferran Savall
Guitarra i Tiorba

Pedro Estevan
Percussió