

Carmina Latina (musique baroque d'Amérique du Sud)

Anonyme	<i>Hanacpachap</i> (à 4 voix)
Tomás Luis de Victoria	<i>Salve Regina</i> (à 8 voix)
Gaspar Fernández	<i>A Belén me llevo Tío</i> (à 6 voix)
Tomás de Torrejon y Velasco	<i>Desvelado dueño mio</i> (à 5 voix)
Francisco Valls	<i>Esta Vez, Cupidillo</i>
Juan de Araujo	<i>Vaya de gira</i> (à 8 voix)
Francisco Correa de Araujo	<i>Canto Liano de la Inmaculada conception</i> <i>Magnificat</i>
Mateo Romero	<i>Romerico florido</i> (Mariana Flores, solo)
Mateo Flecha	<i>La Bomba</i>
Juan de Araujo	<i>Salve Regina</i> (à 8 voix)
Tomás de Torrejon y Velasco	<i>A éste Sol peregrino</i>
Diego José de Salazar	<i>Salga el torillo</i> (à 8 voix)