

## ***Fête champêtre***

**Marin Marais** (1656-1728)

Suite en sol majeur pour viole et basse continue

*Prélude*

*Le Jeu du Volant*

*Le Petit Badinage*

*Rondeau Villeneuve*

*Rondeau Le Troilleur*

**François Couperin** (1668-1733)

*Le Rossignol en amour* [clavecin]

**Louis de Caix d'Hervelois** (1677-1759)

Suite en ré mineur pour viole et basse continue

*Prélude*

*Fantaisie*

*Sarabande*

*La Marche du Czar*

**Marin Marais**

Suite en mi mineur pour viole et basse continue

*Prélude*

*Gavotte Singulière*

*Fête Champêtre*

*La Biscayenne*

**François Couperin**

*Les Sylvains* [transcription pour théorbe de Robert de Visée (v.1650 - après 1732)]

**Marin Marais**

*Folies d'Espagne*

**La Rêveuse (Florence Bolton & Benjamin Perrot, direction artistique)**

**Florence Bolton**, viole de gambe

**Emily Audouin**, viole de gambe

**Clément Geoffroy**, clavecin

**Benjamin Perrot**, théorbe & guitare baroque